

PREMIO Autore *come* MARCHIO GLOBALE



REGOLAMENTO

Diventare imprenditore di se stesso, essere riconoscibile come autore globale: questi gli obiettivi del laboratorio, messo a punto per giovani scrittori emergenti. Attraverso gli strumenti giuridici, organizzativi e di marketing, sapientemente usati da gruppi di studiosi di comunicazione, agli scrittori ammessi al laboratorio sarà offerta una consulenza affinché la propria opera sia competitiva e riconoscibile nel mondo dei media e dell'editoria.

Il laboratorio si basa su un format molto innovativo che mira a promuovere l'autore col supporto del marketing e del merchandising, a creare network nel mondo dei media tramite attività di lobbying, a rendere l'autore unico col suo stile e col suo concept attraverso il trendsetting, e ad approfondire le dinamiche del mercato dell'editoria con l'ausilio di strumenti giuridici adeguati che proteggano i diritti di proprietà intellettuale degli scrittori. "L'autore come marchio globale", laboratorio ideato dal Prof. Andrea Pitasi, docente di Sociologia giuridica della Proprietà Intellettuale, rientra tra le attività del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione - Facoltà di Scienze della Formazione, presieduta dal Prof. Lucio d'Alessandro.

Tra le iniziative del laboratorio, quest'anno prende il via la prima edizione dell'omonimo Premio.

Art. 1 REQUISITI GENERALI

Titolo Premio: "L'Autore come Marchio Globale";
Destinatari: Sono ammessi a partecipare tutti i concorrenti che abbiano compiuto i 18 anni e non superino i 40 anni.
Caratteristiche: Prerequisiti fondamentali sono il conseguimento di un diploma di Scuola Media Superiore. Saranno accettati solo gli estratti di lavori inediti degli scrittori in forma di racconto lungo, romanzo o raccolta di racconti brevi. Costituirà titolo preferenziale la pubblicazione di precedenti opere.
Lingua: saranno accettati solo testi in lingua italiana ma di scrittori di qualunque nazionalità e provenienza geografica.

Art. 2 CARATTERISTICHE DELLE OPERE

La tipologia delle opere in premio è in prosa;
Il numero dei lavori è di uno per ciascun autore;
Dimensione dell'estratto dell'opera: da 10 a 15 cartelle (60x30 spazi inclusi). Verranno considerate le seguenti sezioni:
-Saggistica - argomentativa (saggio storico, politico)
-Narrativa (romanzo di fantascienza, d'avventura, d'evasione, poliziesco, comico, realistico, autobiografico, racconto breve, novella)
-Teatrale e/o cinematografica (monologo, commedia, tragedia, dialoghi).
Una sezione speciale è dedicata alla "Sms-story", in prosa e con un limite massimo di 160 caratteri (spazi inclusi).

Art. 3 I PREMI

I vincitori del premio riceveranno una consulenza junior gratuita su come promuovere se stessi e la propria opera e un canale gratuito di pubblicazione in formato e-book.
Saranno selezionati 4 autori, che verranno informati dalla Giuria dell'esito della selezione, via e-mail o telefonicamente entro il 15 Febbraio 2006.

Art. 4 CRITERI DI SELEZIONE

La Giuria è composta da docenti universitari, esperti di comunicazione e scrittori affermati.
Il giudizio della Giuria sarà insindacabile e inappellabile.
I criteri di valutazione terranno conto del carattere di innovatività, dello stile dell'autore, dell'originalità della proposta, dell'aderenza al tema proposto e dell'assenza di discontinuità nella stesura della trama.

Art. 5 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le domande di partecipazione al premio dovranno pervenire entro il termine perentorio delle ore 12.00 del giorno 9 Gennaio 2006 all'indirizzo mail autoreglobale@unisob.na.it.
L'opera dovrà essere fornita in formato word o pdf.
Gli autori dovranno compilare la scheda di adesione e inviarla unitamente alla fotocopia di un valido documento di riconoscimento e alla ricevuta dell'avvenuto pagamento delle spese di segreteria, dell'importo di 15,00 euro, al c/c postale 343806 intestato all'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, causale "Quota di partecipazione Premio Autore come Marchio Globale", al fax 081/401667.
I concorrenti, ai sensi del Decreto legislativo n. 196/2003 sulla tutela della privacy, nella domanda di ammissione al concorso dichiareranno esplicitamente di permettere l'utilizzo dei dati personali per tutte le iniziative connesse al concorso.
Le opere inviate non saranno restituite e, pur rimanendo come diritti letterari di proprietà degli autori, potranno essere utilizzate dall'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, previa autorizzazione degli autori.

PER INFORMAZIONI

e-mail: autoreglobale@unisob.na.it

infoline 349 7330382